Fecha: 19 de junio de 2026

Temas:
Resultados de convocatorias de la Secretaría de Cultura Jalisco

Resultados de la Selección para el "Programa HABITA LA ESCENA" en su edición 2026 (DOS MIL VEINTISÉIS)

ANTECEDENTES

Con motivo de la convocatoria publicada el día 22 (VEINTIDOS) de ABRIL del 2026 (DOS MIL VEINTISEIS) en el sitio web de la Secretaría de Cultura de Jalisco en el siguiente enlace: https://sc.jalisco.gob.mx/convocatorias/convocatorias-activas-2025/convocatoria-habita-la-escena-2026 para que artistas escénicos organizados en colectivos puedan acceder a dar temporadas de sus proyectos culturales en los espacios escénicos de la Secretaría de Cultura, respondiendo a la necesidad de democratizar el acceso para personas que se dedican a la creación escénica y artistas a los espacios con los que cuenta la dependencia, con el objetivo de ofrecer una oferta cultural permanente, variada y curada de los productos culturales que se producen en el Estado de Jalisco durante los meses de julio a diciembre de 2026 (DOS MIL VEINTISÉIS) y conforme a lo establecido en el capítulo VI, disposición décima primera de dicha convocatoria, se reunió de manera virtual el Comité de Evaluación integrado por un total de 05 (CINCO) integrantes conformado por Astrid Magdalena Meza Olvera, Directora de Área de Operación y Programación Cultural de la Secretaría de Cultura de Jalisco, Guillermo Covarrubias Dueñas Jefe de Teatro de la Secretaría de Cultura de Jalisco en representación de Allen Vladimir Gómez Ruíz, Director de Desarrollo Cultural y Artístico de la Secretaría de Cultura de Jalisco, José Luis Esquivel Velasco, Titular del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (CECA), Gervasio José Cetto Bojorquez, Especialista en artes escénicas / Programa PICS y Jorge Fernando Smythe Hernández Especialista en artes escénicas / Programa PICS, el día 16 (DIECISÉIS) de junio de 2026 (DOS MIL VEINTISEIS).

De la revisión y análisis de las solicitudes presentadas, se han evaluado y determinado que de las 53 (CINCUENTA Y TRES) propuestas presentadas se tomaron en cuenta los siguientes aspectos de acuerdo a la convocatoria:

a) Calidad de la propuesta artística.
b) Viabilidad financiera.
c) Accesibilidad del proyecto.
d) Perspectiva de género.
e) Organización general de producción.
f) Trayectoria de los participantes.
g) Atención a grupos prioritarios

De los cuales, se tuvo que 35 (TREINTA Y CINCO) propuestas cumplieron con todos los requisitos, 18 (DIECIOCHO) estaban incompletas o no cumplían con los requisitos de participación por lo que no fueron consideradas.

RESULTADOS

Por lo anterior, los aquí reunidos acuerdan los siguientes puntos:

PRIMERO: De las propuestas que reunieron todos los requisitos y con base en los criterios anteriormente descritos se designan como grupos seleccionados los proyectos:

N°	PROYECTO	RESPONSABLE	CATEGORÌA	MONTO OTORGADO
1	DANCING LANDSCAPES	Guyphytsy Aldalai Torres Rubio	Talleres en los espacios	$30,000.00
2	Confluencias	María Monserrat Barrón Garibay	Temporadas presenciales	$60,000.00
3	Tina y Tomás	Agni Ibrahim González Camacho	Temporadas presenciales	$60,000.00
4	Pedro el Rojo	Olga Valencia González	Gira por los espacios	$60,000.00
5	Leonora: Bestiario de un Caballo	Fátima Saraí Zuno Yáñez	Residencias de creación / Investigación	$40,000.00
6	Cre-Ser: La Cultura del Mañana	Ana Esther Tapia García	Temporadas presenciales	$60,000.00
7	¡NO MOLESTAR! morras conviviendo en la escena frente a la precarización	Fatima Vanessa Carrillo Mendoza	Residencias de creación / Investigación	$40,000.00
8	BLANCO ATARDECER	MIGUEL ARMANDO LUGO AGUAS	Temporadas presenciales	$58,760.00
9	Entrenamiento, Danza y Movimiento para la comunidad	José Alonso Noriega Rodríguez	Talleres en los espacios	$30,000.00
10	T2: Perdidos en el bosque.	Angélica Martínez Tello	Temporadas presenciales	$60,000.00
11	Así esta el barrio	Andrea Montserrat López Sánchez	Temporadas presenciales	$60,000.00
12	TREMULA: Cartografia del cuerpo tambor	Judith Monserrat Preciado Rea	Residencias de creación / Investigación	$40,000.00
13	Bailes de Nochebuena	Rodrigo Iván Padilla Rodríguez	Gira por los espacios	$60,000.00
14	Callejeros y Drogones	Leonardo Leon Rubio	Temporadas presenciales	$60,000.00
15	¡Feliz Cumpleaños Hermana!	Alicia Viridiana Gómez Durán	Gira por los espacios	$60,000.00
16	Mientras me como al mundo	Luis Manuel Nieves Ornelas	Temporadas presenciales	$60,000.00
17	Desde Cero: talleres de introducción a la danza urbana	Ana Sofía Villalobos García	Talleres en los espacios	$29,700.00
18	Girasoles de Hojalata	Cesar Octavio Garza Rodríguez	Gira por los espacios	$60,000.00

19	Laboratorio Gris	Mauricio Carvajal Osorno	Residencias de creación / Investigación	$40,000.00
20	Sueño de una noche de verano. El amor es un juego.	Samuel Orozco Hernández	Temporadas presenciales	$60,000.00
21	Cuando Sea Grande	MAIDA VIOLETA CASTRO RIVAS	Gira por los espacios	$60,000.00
22	El Fandango de las Pitayas. Concierto Didáctico para Infancias.	Gabriel Alejandro Pimentel Treto	Gira por los espacios	$58,842.00
23	Elpidio y Alicia	Claudia María Rodríguez Recinos	Temporadas presenciales	$58,860.00
24	Taller de Dramaturgia: De la idea a la palabra, mecanismos para contar tus historias	Alejandro León Hernández	Talleres en los espacios	$27,300.00
25	Jesús lloró por última vez en un muro de concreto	María Fernanda Barrera Dávalos	Temporadas presenciales	$55,916.00
26	Tercia de reinas de Elena Guiochins	Rosa Elena Arellano Montoya	Gira por los espacios	$60,000.00
27	Alaska	Jorge Ignacio Luna Bernal	Temporadas presenciales	$58,000.00
28	LAS RATAS NO SE AHOGAN EN EL AGUA PUERCA	Guillermo Alejandro Loza Ramírez	Temporadas presenciales	$60,000.00
29	"CRECEMOS A PESAR DE TODO"	RUBÉN SALVADOR PÉREZ GONZÁLEZ.	Temporadas presenciales	$60,000.00
30	Monográfico de interpretación sobre Federico García Lorca.	José Felipe Aguilar Sánchez	Talleres en los espacios	$21,750.00
31	Tlachia - la belleza está en los ojos del que mira-	César Eduardo Díaz Rodríguez	Gira por los espacios	$60,000.00
32	La Enemiga del Pueblo	José de Jesús Jaime Figueroa	Temporadas presenciales	$60,000.00
33	In-Significantes	Paulina Pedraza Parra	Gira por los espacios	$49,970.27

SEGUNDO: En términos de la convocatoria respectiva es procedente publicar los presentes resultados en la página oficial de la Secretaría de Cultura de Jalisco.

TERCERO: La Jefatura de Espacios Escénicos se pondrá en contacto con las compañías seleccionadas para hacer la propuesta de fecha, espacio y acordar los puntos de su presupuesto para ejercer el estímulo económico asignado.

CUARTO: En uso de las facultades conferidas, y por las razones anteriormente expuestas, se determina que en caso de que alguna de las anteriores no cumpla con el proceso administrativo de aceptación de participación en la programación de los Espacios Escénicos del Estado mencionados en los antecedentes del presente documento, la Secretaría de Cultura de Jalisco cancelará su participación, y podrá seleccionar otra de las propuestas en orden de puntaje mayor de acuerdo a la calificación del Comité de Evaluación.

QUINTO: En términos del capítulo X (DIEZ), disposición décima quinta, fracción II de la convocatoria, la Secretaría de Cultura de Jalisco se reserva el derecho de resolver los casos no previstos en el presente proceso.

Gervasio José Cetto Bojorquez
Especialista en Artes Escénicas / Programa PICS
Comité de Evaluación

Jorge Fernando Smythe Hernández
Especialista en Artes Escénicas / Programa PICS
Comité de Evaluación

José Luis Esquivel Velasco
Titular del Consejo Estatal para la Cultura y las Artes (CECA)
Comité de Evaluación

Guillermo Covarrubias Dueñas
Representante de la Dirección de Desarrollo Cultural y Artístico
Comité de Evaluación

Astrid Magdalena Meza Olvera
Directora de Área de Operación y Programación Cultural
Comité de Evaluación

Fecha: 19 de junio de 2026

Estatus de la convocatoria:
Cerrado para inscripción